

Teatro La Fenice

mercoledì 29 settembre 2021 ore 19.00

venerdì 1 ottobre 2021 ore 19.00

sabato 2 ottobre 2021 ore 19.00

domenica 3 ottobre 2021 ore 15.30

martedì 5 ottobre 2021 ore 19.00

giovedì 7 ottobre 2021 ore 19.00

venerdì 8 ottobre 2021 ore 19.00

sabato 9 ottobre 2021 ore 19.00

domenica 10 ottobre 2021 ore 15.30

Lirica

Stagione 2020-2021

RIGOLETTO

melodramma in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave

dal dramma *Le Roi s'amuse*

di Victor Hugo

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851

personaggi e interpreti

Il duca di Mantova Ivan Ayon Rivas (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Marco Ciaponi (1, 3, 7, 9/10)

Rigoletto Luca Salsi (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Dalibor Jenis (1, 3, 7, 9/10)

Gilda Claudia Pavone (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Lara Lagni (1, 3, 7, 9/10)

Sparafucile Mattia Denti

Maddalena Valeria Girardello

Giovanna Carlotta Vichi

Il conte di Monterone Gianfranco Montresor

Marullo Armando Gabba

Matteo Borsa Marcello Nardis

Il conte di Ceprano Matteo Ferrara

La contessa di Ceprano Rosanna Lo Greco

Un usciere di corte Emanuele Pedrini (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Umberto Imbrenda (1, 3, 7, 9/10)

Un paggio della duchessa Sabrina Mazzamuto (29/9, 2, 5, 8, 10/10)

Francesca Poropat (1, 3, 7, 9/10)

maestro concertatore e direttore

Daniele Callegari

regia

Damiano Michieletto

scene Paolo Fantin

costumi Auguste Cavalca

light designer Alessandro Carletti

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Dutch National Opera, Amsterdam

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Laura Colonnello; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; assistente alla regia Marcin Lakomicki; assistente alle scene Elena Zamparutti; assistente ai costumi Chiara Amaltea Ciarelli; capo macchinista Andrea Muzzati; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, costumi, attrezzatura Dutch National Opera (Amsterdam); calzature Dutch National Opera (Amsterdam), Calzature Epoca (Milano); trucco, parrucchi Michela Pertot (Trieste); videoproiezioni e sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2722699

(commissione telefonica 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI Da € 15,00 a € 220,00 - Ridotto abbonati da € 10,00 a € 180,00

Si invita il pubblico a verificare il dettaglio dell'orario e dell'accesso dedicato sul biglietto acquistato.

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE